

DESIGNKONSEPT

BÆREKRAFTIG



TIDLØST

TILPASNINGSDYKTIG

ROBUST

KLIMAKLOKT

Bærum Kommune har et høyt fokus på bærekraft, noe som skal gjenspeiles sterkt i utformingen av våres lokaler. I tillegg til bærekraftige og levedyktige materialer, skal grunndesignet av lokalene være robust, tidløst og tilpassningsdyktig for variert bruk – både nå og i fremtiden.

RAUSHET



ÆRLIG

TRANSPARENT

VARME

MENNESKET
I SENTRUM

Lokalene til Bærum Kommune skal vise til kommunens raushet. Lokalene skal utformes med mennesket i sentrum, de skal være innbydende og fremstå varme og trygge. Bærum Kommune spiller med åpne kort, og god transparens og ærlige materialer vil være viktige elementer for å gjenspeile dette i designet.

MANGFOLD



SAMSKAPING

ENGASJERENDE

LEVENDE

INKLUDERENDE

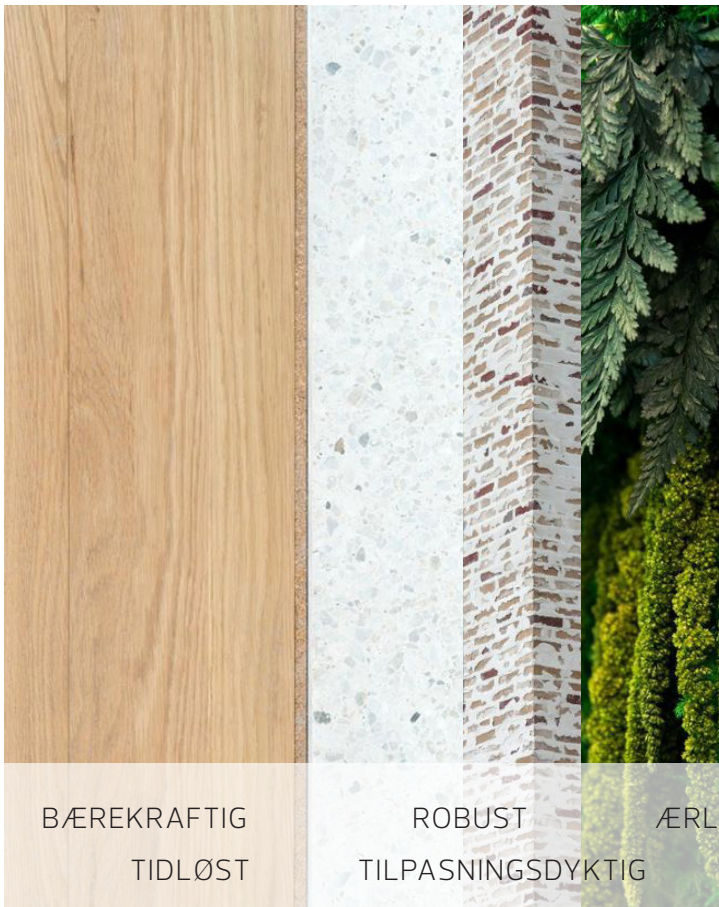
Lokalene våre skal være et sted for mangfold og samskaping – de skal vise til Bærum Kommunes ønske om å aktivisere innbyggerne – de skal virke inkluderende og engasjerende. For å oppnå dette er det viktig med et levende design med god fleksibilitet.

VERKSDRIFT & INDUSTRI

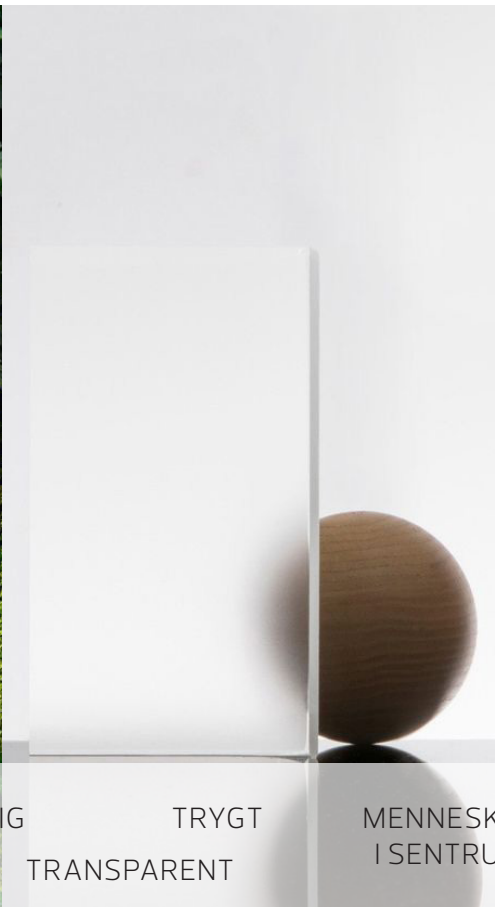


Bærum Kommune har en lang og innholdsrik historie, blant annet innen jernverk, kalkbrenneri, glassverk, skogsdrift og sagbruk. Dette ønsker vi å integrere i designkonseptet; jern blir til stål, kalk til betong, som sammen med tre og glass blir viktige materialer i utformingen av våre lokaler.

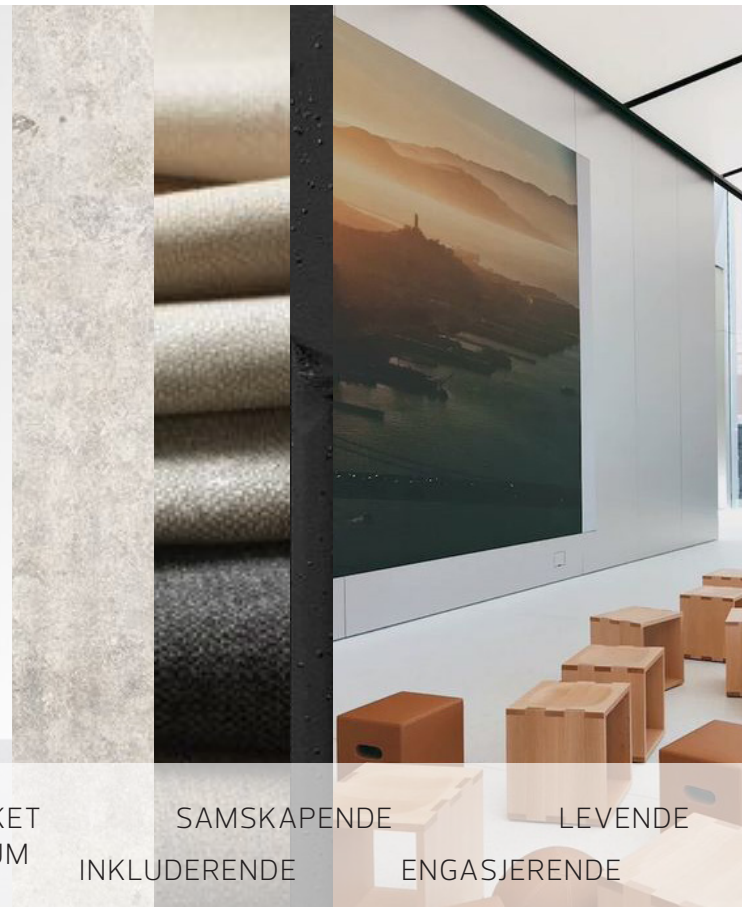
KLIMAKLOKT



RAUSHET



MANGFOLD



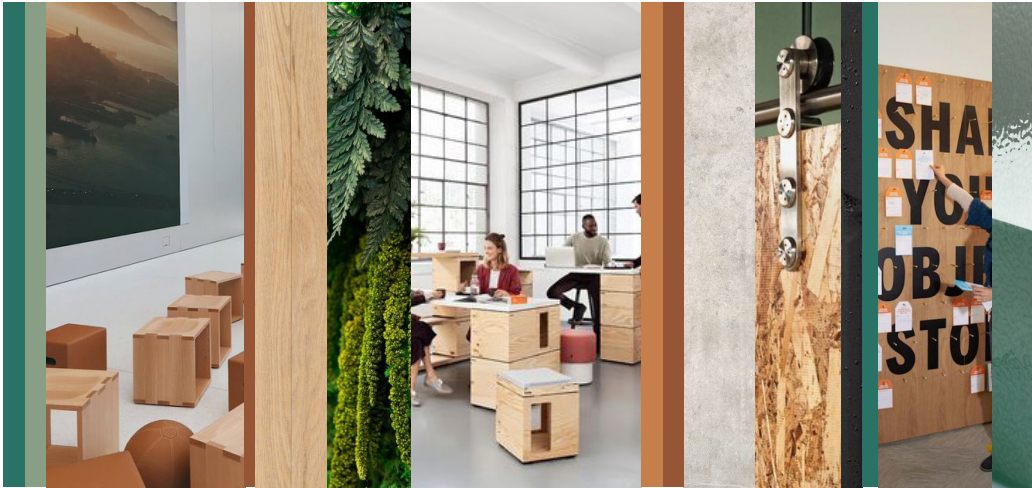
Ved å knytte verdiordene med materialiteten vi finner i kommunens historie, dannes en robust materialpalett bestående av ærlige, bærekraftige materialer med et helhetlig jordlig uttrykk.

DESIGNKONSEPT

UNDERKONSEPT - PUBLIKUMSARENA

UNDERKONSEPT 1.1 - INNOVASJONSLAB

MATERIALPALETT



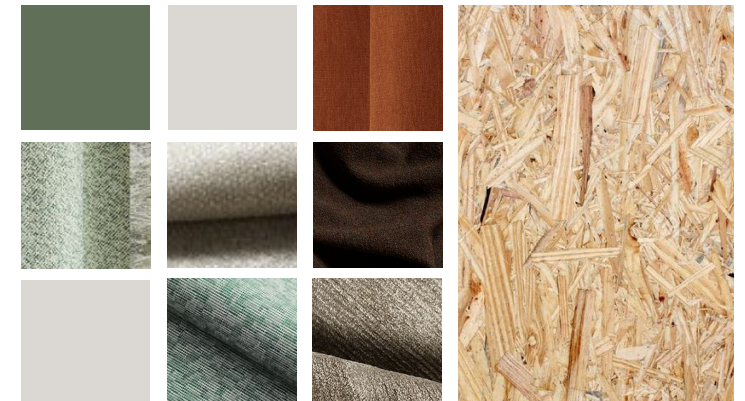
- ROM FOR KREATIVITET
- LEVENDE
- FLEKSIBELT
- RØFT
- INNBYDENDE
- FLERFUNKSJONELT
- ENGASJERENDE
- ROBUST

Vi ønsker at arbeidet som foregår her skal få stå i sentrum. Av denne grunn skal rommet i seg selv ha en nøytral fargepalett som ikke tar oppmerksomheten fra rommets innhold. Betong, treverk / OSB og mindre elementer i grønne og varme rødtone, skal sammen danne et røft, vektstedsinspirert og kreativt uttrykk.

FARGER OG MATERIALER

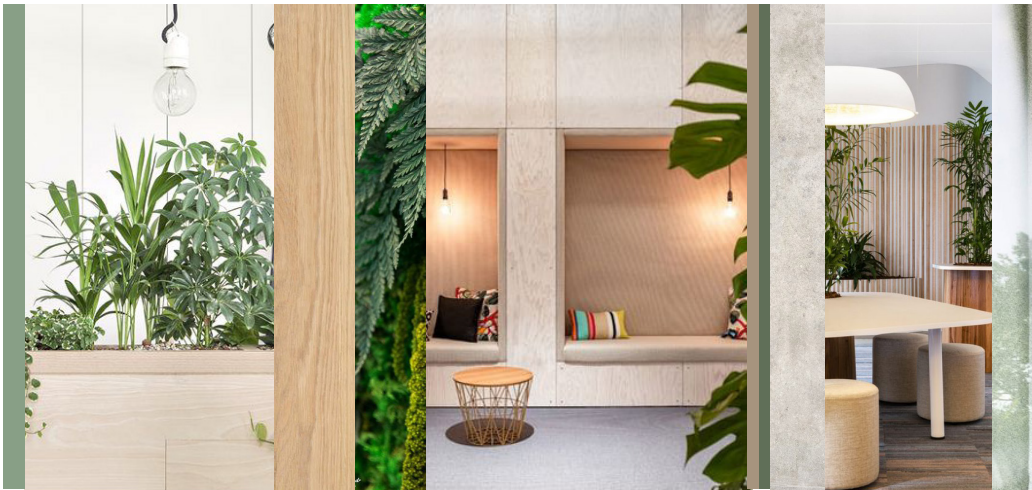


+



UNDERKONSEPT 1.2 - VELFERDSTORG

MOODBOARD

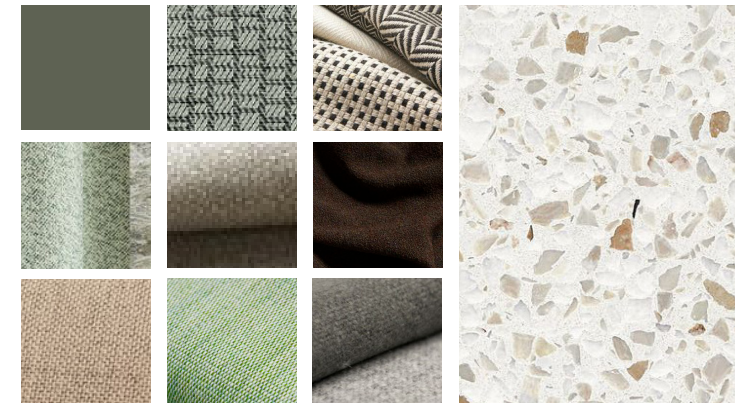


- TILGJENGELIG
- VARMT
- INNBYDENDE
- ROBUST
- ÆRLIG
- MENNESKET I SENTRUM
- BEROLIGENDE
- TRYGT
- TAKTILT

Velferdstorget skal være tilgjengelig for alle, det vil si at universell utforming skal være spesielt høyt prioritert.

Treverk, planter og varme grå- og grøntoner, skal prege velferdstorget og danne et varmt, innbydende uttrykk som gir brukerne en følelse av trygghet. Designet skal være taktilt og ærlig, og det skal fremstå rent og luftig. Overdådig bruk av mønstre og sterke farger skal unngås.

FARGER OG MATERIALER



UNDERKONSEPT 1.3 - KANTINE

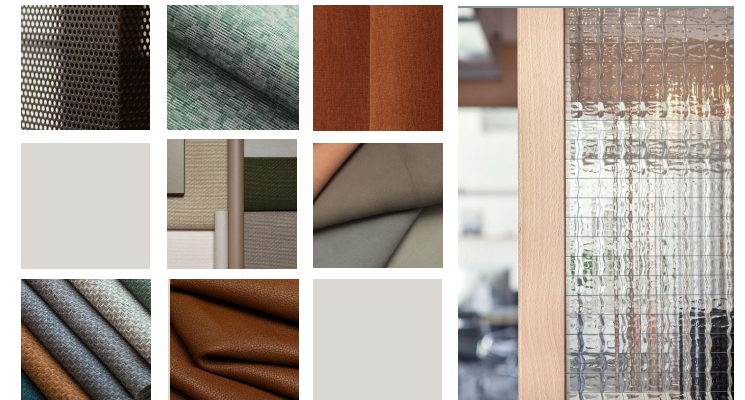
MATERIALPALETT



- LUFTIG
- LEVENDE
- INNBYDENDE
- FLERFUNKSJONELT
- ÆRLIG
- ROBUST

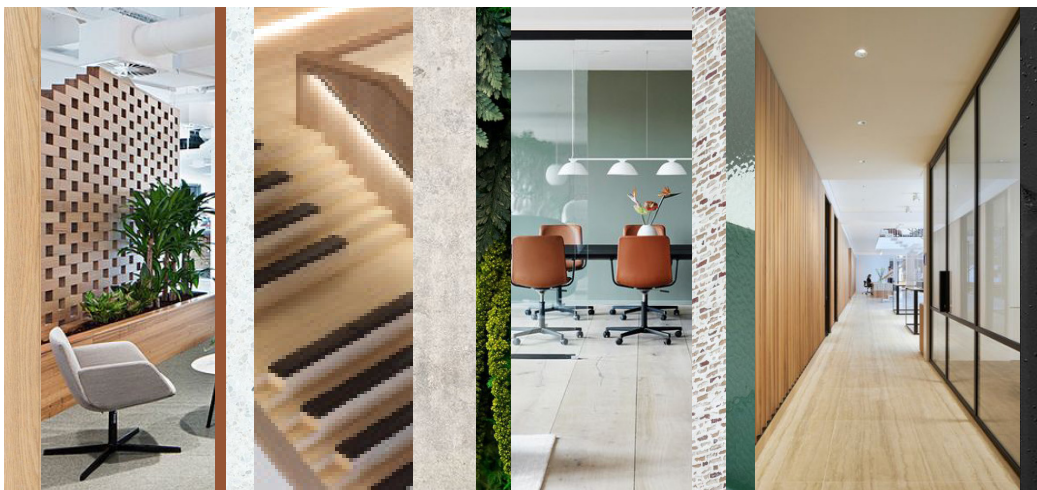
Kantinen vil ligge sentralt og være et naturlig samlingspunkt. Den skal ha et lyst, luftig og innbydende uttrykk. Rommet skal være sterkt preget av basekonseptet, men kan gjerne ha noen innslag av sterkere, oppkvikkende farger som fremmer matlyst, kommunikasjon og avkobling.

FARGER OG MATERIALER



UNDERKONSEPT 1.4 - MØTESENTER

MOODBOARD



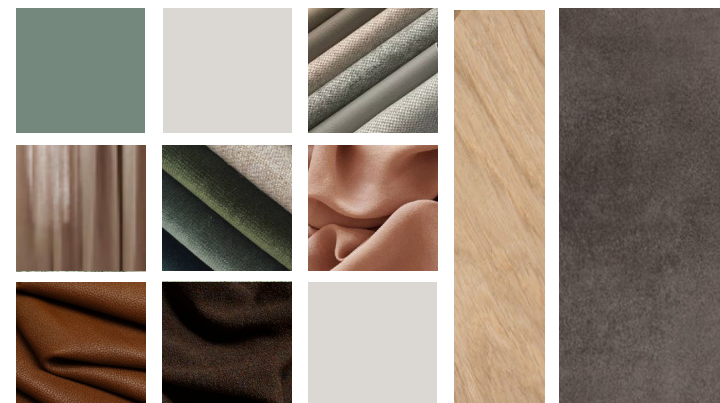
FORMELT
LUFTIG
ROBUST
TIDLØST
INNBYDENDE
ENGASJERENDE

Møtesenteret skal være formelt, men innbydende. For å oppnå dette skal lokalene ha et rent og luftig uttrykk som er sterkt preget av basepalletten. Mindre fargeinnslag i grønn- og jordlige rødtoner brukes for å skape dybde i rommene.

FARGER OG MATERIALER



+



UNDERKONSEPT 1.5 - TRENINGSTUDIO

MOODBOARD



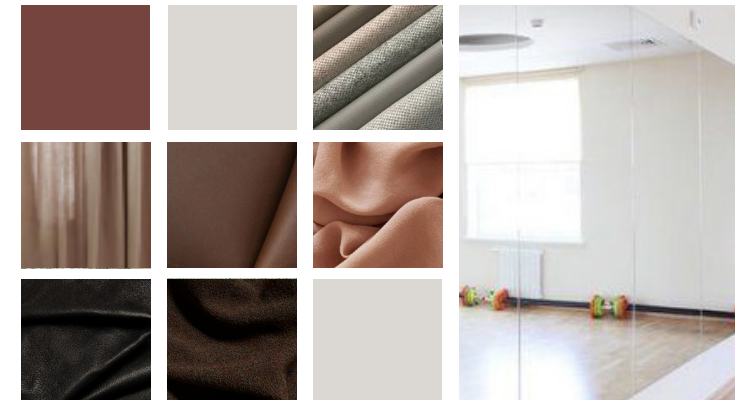
FORMELT
LUFTIG
ROBUST
TIDLØST
INNBYDENDE
ENGASJERENDE

Møtesenteret skal være formelt, men innbydende. For å oppnå dette skal lokalene ha et rent og luftig uttrykk som er sterkt preget av basepalletten. Mindre fargeinnslag i grønn- og jordlige rødtoner brukes for å skape dybde i rommene.

FARGER OG MATERIALER



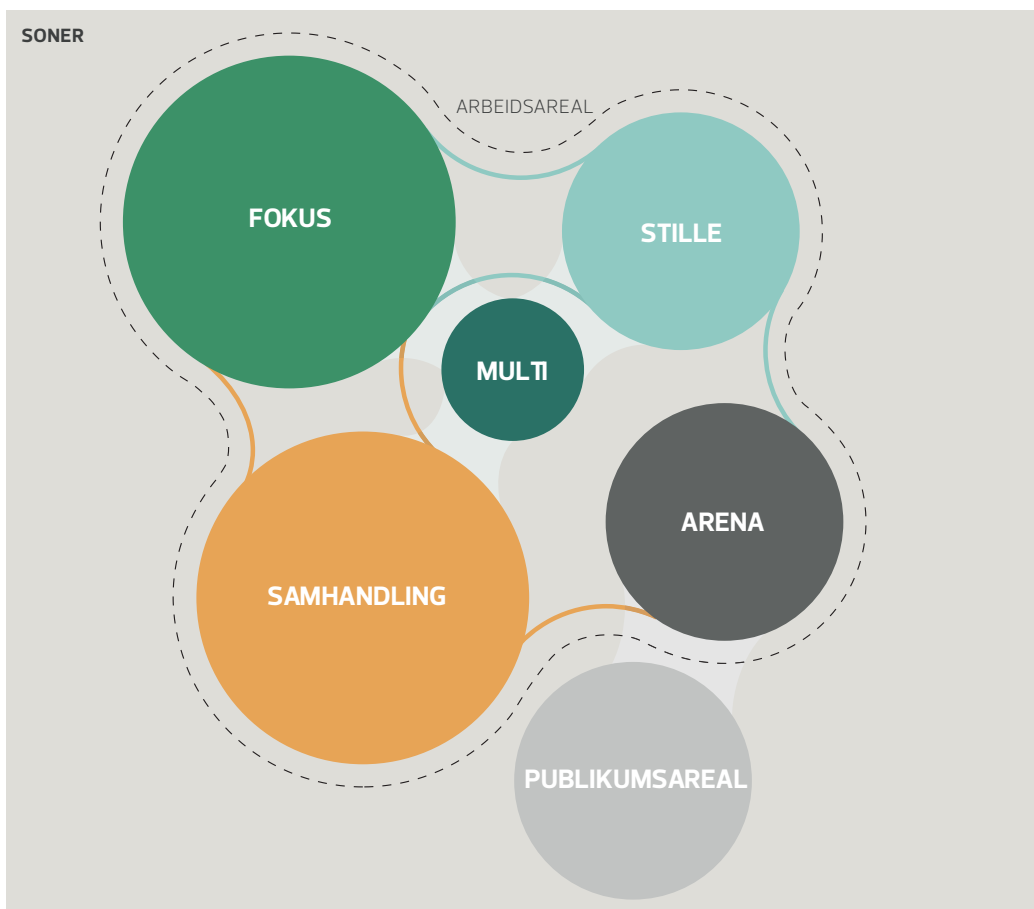
+



DESIGNKONSEPT

UNDERKONSEPT - ARBEIDSAREAL

SONEINDELING



Det skal være et tydelig skille mellom arbeids- og publikumsarealene, samtidig som bruk av basekonseptet vil sikre en gjennomgående rød tråd på tvers av alle rom og funksjoner.

For å skape en tydelig soneinndeling i arbeidsetasjene, henter vi inspirasjon fra Byggekløssene når vi fargesetter de ulike sonene.

Man skal intuitivt forstå hvor man er, hvilken funksjon sonen har og hvordan man skal oppføre seg i gjeldende sone – basert på rommets utseende.

BYGGEKLØSSER



UNDERKONSEPT 2.1 - ARENA

MOODBOARD

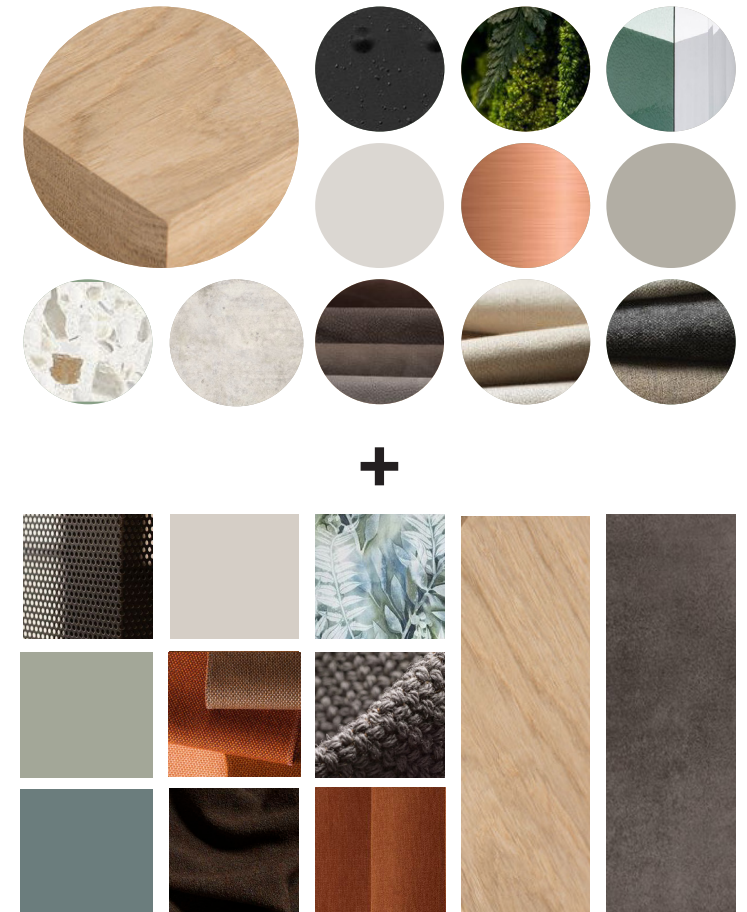


BÆREKRAFTIG	
LEVENDE	FORMELT
	ÆRLIG
ROBUST	RØFT
FLEKSIBELT	INNBYDENDE
ENGASJERENDE	

Arenaen er det sentrale hjertet i arbeidsetasjene – et samlingspunkt som inneholder mange ulike funksjoner. Her skal det være rom for sosialisering, formelle og uformelle møter, samhandling og korttidsarbeid m.m. Byggekløssene som inngår i Arena er grå, og ved bruk av dette som et utgangspunkt, i kombinasjon med basepaletten, får vi et nøytralt, røft uttrykk som også skal uttrykke formellitet. Den nøytrale basen gir rom for innslag av dekorative elementer, som mønstrede tapeter, kunst eller andre innslag fra Bærum Kommune.



FARGER OG MATERIALER



UNDERKONSEPT 2.2 - MULTIROM

MOODBOARD

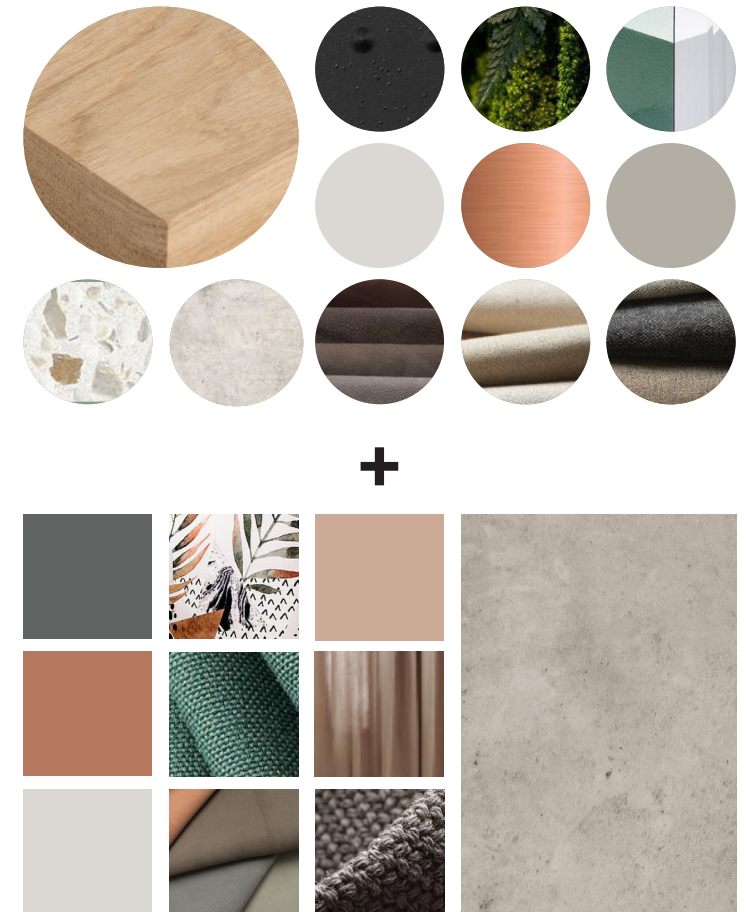


- TRANSPARENT
- UFORMELT
- ÆRLIG
- ALLSIDIG
- RØFT
- FLEKSIBELT
- INNBYDENDE

Multirommene fører videre på uttrykket fra Arena, men skal være preget av kalde grøntoner hentet fra byggeklossene. Rommene skal være tilpasset de ulike funksjonene de ulike multirommene har, og designet kan gjerne variere basert på dette. Det er samtidig viktig at rommene har en tydelig fellesnevner som viser til deres overordnede funksjon.



FARGER OG MATERIALER



UNDERKONSEPT 2.3 - FOKUS

MOODBOARD



BÆREKRAFTIG

FORMELT

ÆRLIG

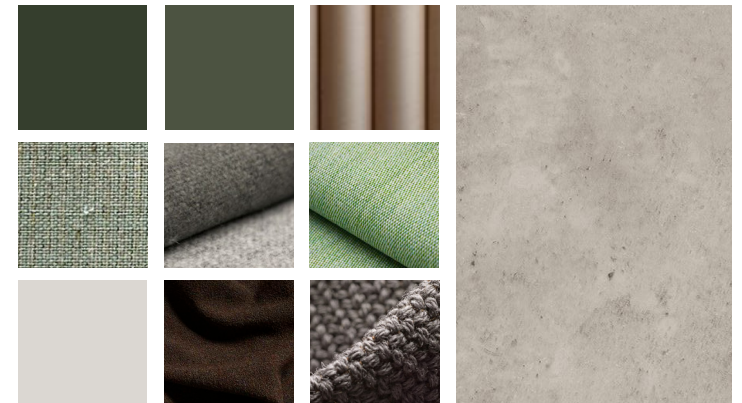
ROBUST

FLEKSIBELT

Fokussonen skal være preget av varme grøntoner. Det skal være et rom for fokus og konsentrasjon, og et sted som man skal kunne oppholde seg i over lengre tid. Naturlige materialer og planter brukes for å skape et godt innelima og sunne omgivelser.

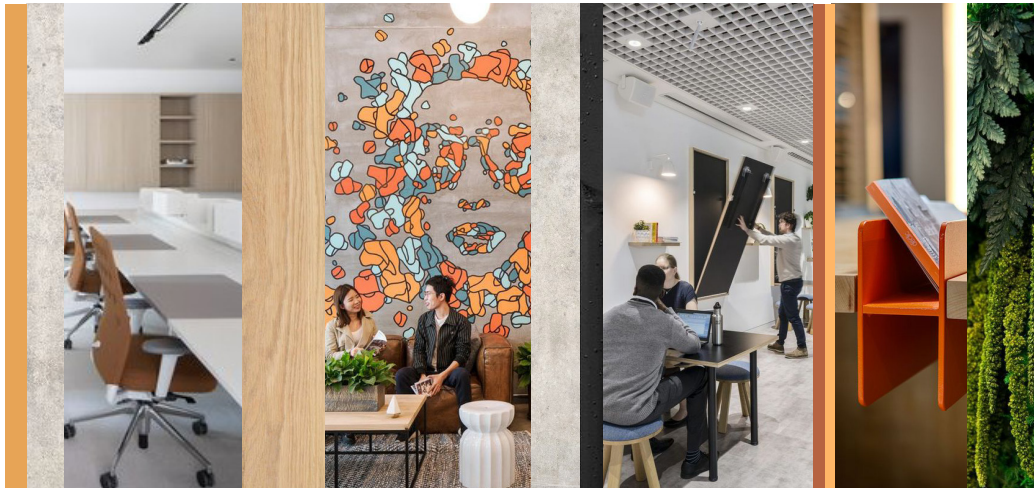


FARGER OG MATERIALER




UNDERKONSEPT 2.4 - SAMHANDLING

MOODBOARD



- KREATIVT
- BÆREKRAFTIG
- LEVENDE
- ROBUST
- FLEKSIBELT
- ENGASJERENDE
- AKTIVISERENDE
- ÆRLIG
- RØFT
- INNBYDENDE

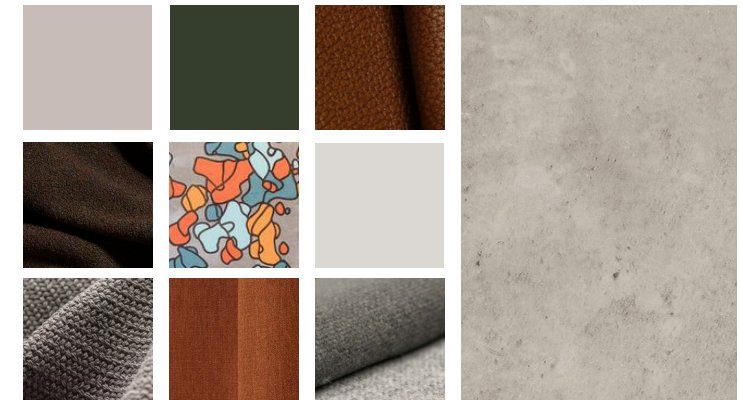
Samhandlingssonene oppfordrer til kommunikasjon, samhandling og kreativitet, noe designet skal reflektere. Rommene skal ha et røft og robust preg som tillater et røffere og mer fleksibelt bruk enn de andre arbeidssonene. Fargeinnslag av gul- og rødtoner vil være med på å tydeliggjøre at dette er en plass for aktivitet og kreativitet.



FARGER OG MATERIALER



+



UNDERKONSEPT 2.5 - STILLE


MOODBOARD



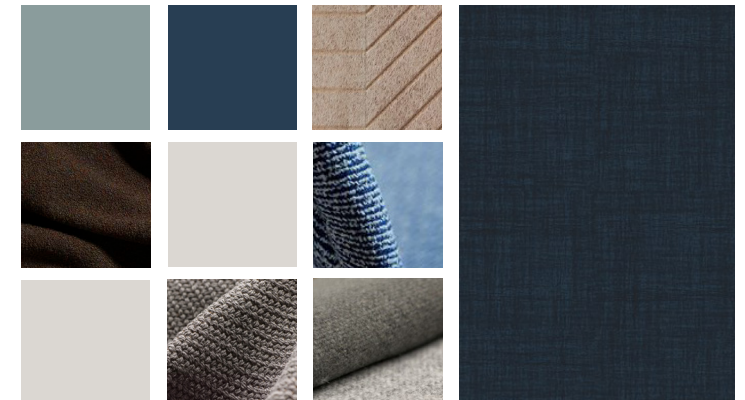
UFORMELT
VARIASJON
ÆRLIG
ROM FOR
KONSENTRASJON
INNBYDENDE
AVSLAPPET

Stillesonen skal gi rom for dyp konsentrasjon, i varierte omgivelser. Rommene skal ha et rolig uttrykk, preget av lune blåtoner, som indikerer at dette er en plass for stillhet.

Stillesonen skal inneholde variert møblering, fra arbeidsbord til lounge stoler, og plassene skal være godt skjermet både akustisk og visuelt.



FARGER OG MATERIALER



MATERIALER & FARGER



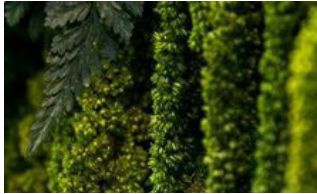
EIK



BETONG & STEIN



SORT METALL



PLANTER



KOMPOSITT



GLASS



MØBLER

Møblene skal representere designkonseptet. Vi ser derfor fortrinnsvis etter møbler som har detaljer i tre og sort stål, enkle former i en kombinasjon med et industrielt, elegant og varmt/ hjemlig uttrykk. Vi sikter mot en jordlig pallett med innslag av sterkere farger.

MØBLER SOM VI HAR:



EKSEMPLER PÅ MØBLER/ UTTRYKK VI ØNSKER OSS:

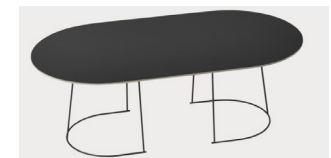


NB! Møblene som er vist her er kun for å gi en indikasjon av form og uttrykk som vi ønsker at møbler til den nye Kommunegården skal ha.

MØBLER SOM VI HAR:



EKSEMPLER PÅ MØBLER/ UTTRYKK VI ØNSKER OSS:



NB! Møblene som er vist her er kun for å gi en indikasjon av form og uttrykk som vi ønsker at møbler til den nye Kommunegården skal ha.